



Cuenca, 14 de enero del 2021

Para la elaboración del siguiente proyecto se debe tomar en cuenta todas las indicaciones descritas a continuación, ya que su nota será equivalente a la del examen quimestral. Se adjunta su rúbrica de calificación para que el representante tenga en cuenta los aspectos a ser evaluados.

PROYECTO QUIMESTRAL 1

Lengua y Literatura:

- 1.-Elegir un cuento y leerlo
- 2.-Crear una nueva versión del cuento elegido utilizando el siguiente esquema.

Prohibida su comercialización

- 3.-En una hoja A4 de 4 líneas escribir la nueva versión del cuento, cumpliendo con lo solicitado en cada asignatura.

Matemática:

-Libretos de cada personaje del cuento debe ser elaborado con bocetos de formas de figuras geométricas con la utilización de medidas no convencionales, en cartulina.

Estudios Sociales:

-En la versión del cuento se debe integrar personajes de la diversidad humana y cultural de nuestro país.

Ciencias Naturales:

- Personajes del cuento: animales vertebrados e invertebrados.
- Constar acciones de preservación del medio ambiente.

Educación Cultural y Artística:

-Dramatización del cuento puede integrar a los miembros de la familia.

Desarrollo Humano Integral:

-Proponer formas que nos permitan valorar la diversidad cultural y natural de nuestro país.



CRONOGRAMA DE ENTREGA DEL PROYECTO:

- 1.- El día lunes 18 de enero entregará el escrito de la nueva versión del cuento.
- 2.- El día martes 19 de enero entregará los bocetos con figuras geométricas con los libretos personajes.
- 3.- El miércoles 20 de enero enviará un video de máximo un minuto y medio de la dramatización del cuento.

RUBRICA PARA EVALUAR EL CUENTO DEL PROYECTO QUIMESTRAL 1

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

PARALELO: 3RO “A” EGB- MATUTINO

FECHA: _____

DOCENTE: ING. MA. DE LOURDES CAPON C.

	4	3	2	1
LENGUA Y LITERATURA	- El cuento tiene título creativo y está relacionado con el contenido. - Tiene inicio, desarrollo, desenlace, con elementos que son abordados con claridad. - No hay errores ortográficos, utiliza signos de puntuación. - El cuento es legible, limpio, ordenado y atractivo. - No tiene borrones ni palabras tachadas	- El cuento tiene título está relacionado al contenido. - Tiene inicio, desarrollo, desenlace, pero estos aparecen de forma desproporcionada. - Hay dos o tres errores ortográficos, omite dos o tres signos de puntuación - El cuento está ordenado y limpio pero es poco legible. - Puede tener un borrón o palabra tachada, pero no distrae.	- El título aparece, pero no parece estar relacionado al contenido. - Tiene inicio, desarrollo, desenlace, pero no son del todo claros y llega a desviarse del tema en algunas ocasiones. - Hay más de tres errores ortográficos, omite algunos signos de puntuación - El cuento está poco ordenado y limpio aunque es legible. - Tiene más de un borrón o tachadura.	- No hay título. - Tiene inicio, desarrollo, desenlace, pero no son claros y se desvía del tema, o bien, carece de uno o dos de los componentes. - El cuento tiene algunos errores de ortografía, omite signos de puntuación - El cuento no es ordenado ni atractivo. - Parece que no importó la presentación final



UNIDAD EDUCATIVA “LUIS ROBERTO BRAVO”
 CIUDADELA CATÓLICA. BARRIAL BLANCO Y ORDOÑEZ CRESPO. TELÉFONO 2341209

CUENCA-ECUADOR

Email: lrbravo@hotmail.com

MATEMÁTICA	• Todos los bocetos de los personajes son elaborados con formas de figuras geométricas y utiliza medidas no convencionales correctas.	• La mayor parte de bocetos son elaborados con formas de figuras geométricas y utiliza medidas no convencionales correctas.	• Algunos bocetos son elaborados con formas de figuras geométricas y en algunos casos no utiliza medidas no convencionales correctas.	• La mayor parte de bocetos no son elaborados con formas de figuras geométricas y no utiliza medidas no convencionales correctas.
ESTUDIOS SOCIALES	• En la versión del cuento integra a tres personajes de la diversidad humana y cultural de nuestro país.	• En la versión del cuento integra a dos personajes de la diversidad humana y cultural de nuestro país.	• En la versión del cuento integra a un personaje de la diversidad humana y cultural de nuestro país	• En la versión del cuento no integra a personajes de la diversidad humana y cultural de nuestro país.
CIENCIAS NATURALES	• En el cuento intervienen como personajes cuatro animales vertebrados e invertebrados. • Incluye acciones bastante prácticas de preservación del medio ambiente.	• En el cuento intervienen como personajes dos animales vertebrados e invertebrados. • Incluye acciones prácticas de preservación del medio ambiente.	• En el cuento interviene como personaje un animal vertebrado o invertebrado. • Incluye acciones poco prácticas de preservación del medio ambiente.	• En el cuento no intervienen como personajes animales vertebrados o invertebrados. • No incluye acciones de preservación del medio ambiente
ECA	• Presenta el video de la dramatización. • Demuestra gran desenvolvimiento escénico, pronunciación clara y entonada, expresión corporal adecuada en todo momento, e incorpora vestimenta y escenario acorde al cuento.	• Presenta el video de la dramatización. • Demuestra desenvolvimiento escénico, pronunciación clara y entonada, expresión corporal adecuada en algunos momentos, e incorpora alguna vestimenta acorde al cuento.	• Presenta el video de la dramatización. • Demuestra poco desenvolvimiento escénico, pronunciación no muy clara ni entonada, expresión corporal adecuada en pocos momentos, e incorpora poca vestimenta acorde al cuento	• No presenta el video de la dramatización. • No demuestra desenvolvimiento escénico, pronunciación no clara, ni entonada, expresión corporal inadecuada, no incorpora vestimenta.
TOTAL				